

«Утверждаю»  
Директор Муниципального  
бюджетного учреждения  
дополнительного образования «Детская  
музыкально-хоровая школа № 16»  
Ново-Савиновского района г.Казани



М.М.Ткаченко

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**Муниципального бюджетного учреждения  
дополнительного образования  
«Детская музыкально-хоровая школа №16»  
Ново-Савиновского района города Казани  
на 2021 – 2022 учебный год**

Обсужден на заседании  
педагогического совета «ДМХШ № 16»

31.08.2021 г., Протокол № 1

Введен в действие приказом № 187

от 31.08.2021 г.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА  
К УЧЕБНЫМ ПЛАНАМ  
на 2021 – 2022 учебный год**

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкально-хоровая школа № 16» Ново-Савиновского района г. Казани ведет свою деятельность, учебно-воспитательный процесс, правовое положение и материально-техническую базу на основании:

- Устава Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкально-хоровая школа № 16» Ново-Савиновского района г. Казани утвержденного в новой редакции Приказом Комитета земельных и имущественных отношений Исполнительного комитета г. Казани от 25.03.2019 года № 496/КЗИО-ПК, принятым общим собранием работников «ДМХШ № 16», протокол № 3 от 04.02.2019 года.
- Лицензии на право ведения образовательной деятельности регистрационный № 5673 от 18.07.2014, выданная Министерством образования и науки Республики Татарстан.

Учебный план «ДМХШ № 16» на 2021–2022 учебный год разработан на основе нормативных документов:

- Федерального Закона от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Закона Республики Татарстан от 22.07.2013 года №68-ЗРТ «Об образовании»;
- Приказа Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями» от 02 июня 2021 года № 754;
- Рекомендаций Министерства культуры Российской Федерации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, разработанных во исполнении ч. 21 ст. 83 Федерального Закона от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; № 196 от 09.11.2018 г.
- СанПиН 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

Основной целью деятельности «ДМХШ № 16» является обеспечение дополнительного образования в интересах личности обучающихся, общества и государства, с созданием наиболее благоприятных условий для получения качественного доступного дополнительного образования, духовно-нравственного воспитания, развития творческих способностей и приобретение обучающимися начальных знаний, умений и навыков в области искусства.

**Учебный план на 2021 – 2022 учебный год включает в себя следующие образовательные программы:**

1. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение»\_срок обучения 5 лет;
2. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение»\_срок обучения 7 лет;
3. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство»\_срок обучения 7 лет;
4. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Вокальное исполнительство»\_срок обучения 7 лет;
5. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Музыкальное искусство»\_срок обучения 4 года;
6. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Основы изобразительной грамоты» срок обучения 3 года;
7. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Изобразительное искусство» срок обучения 4 года;
8. Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение» - срок реализации 8(9) лет;
9. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» - срок реализации 5(6) лет;

Цели и задачи обучения:

- формирование навыков учебной деятельности;
- овладение минимумом практических знаний, умений и навыков;
- выявление и развитие творческих способностей обучающихся в рамках образовательного процесса;
- создание условий для наиболее полной реализации целевого выбора обучающегося по видам искусства;
- достижение уровня развития личности, достаточного для ее творчески деятельной самореализации и самовыражения в сфере искусства;
- приобретение собственного опыта художественной деятельности, выраженного в достаточно высокой степени овладения знаниями, умениями, навыками по выбранному виду искусства.

В свете современных требований к дополнительному образованию музыкальное и художественное воспитание мыслится как комплекс знаний, умений, навыков на занятиях в системе всех дисциплин учебного плана, которые являются средствами формирования эстетического вкуса и культуры, гражданской активности. Сочетание коллективных и индивидуальных форм работы с обучающимися является идеальным условием для развития личности, индивидуальности каждого обучающегося.

Учебное время предмета по выбору, согласно учебному плану распределяется в соответствии с учебными планами, в которых предусмотрен данный предмет. В связи с возрастными (мутация голоса) и физиологическими (нарушение координации) особенностями обучающихся, которые влекут за собой невозможность музицирования в хоровом коллективе, часы, предусмотренные учебным планом на предмет хоровое пение (коллективное музицирование - хор), отводятся на другие формы коллективного обучения (инструментальный и смешанный ансамбль).

Обучающимся, прошедшим итоговую аттестацию, завершающую освоение дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств, выдается свидетельство об освоении указанных программ.

### Организация учебного процесса:

- Продолжительность учебного часа обучающихся от 6,6 до 18 лет составляет 45 минут.
- Время, отведенное по учебному плану на хоровое пение (коллективное музицирование-хор), может быть использовано как на групповые, так и на сводные занятия в соответствии с учебным и календарным планами (количество часов отпущенных по учебному плану на групповые занятия сохраняется);
- В пределах, выделяемых «ДМХШ № 16» ассигнований возможно предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование учебно-воспитательного процесса.
- Помимо педагогических часов, указанных в учебных планах, предусмотрены концертмейстерские часы: для проведения занятий с хорами по группам, в соответствии с учебным планом или сводных репетиций в соответствии с календарным планом (количество часов отпущенных по учебному плану на групповые занятия сохраняется); для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) из расчёта 1 часа в неделю на каждого обучающегося.
- Данные учебные планы могут реализовываться в форме дистанционного обучения.

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

## дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Распределение по годам обучения									
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия		Мелкогрупповые занят.	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Структура и объем ОП	4035-4794	1976-2355,5	2059-2438,5					Количество недель аудиторных занятий								
									32	33	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	4035	1976	2059					Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2576	1301	1275													
ПО.01.УП.01	Хор	1283	362	921			2,4...-12,15	14	3	3	3	3	4	4	4	4	
ПО.01.УП.02	Фортепиано	1218	889			329	2-13,15	14	1	1	1	1	1	1	2	2	
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования	75	50			25	14-16								0/0,5	0,5	

<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1333</b>	<b>675</b>	<b>658</b>												
<b>ПО.02.УП.01</b>	<b>Сольфеджио</b>	<b>839,5</b>	<b>461</b>		<b>378,5</b>		<b>2-11,13-15</b>	<b>12</b>	<b>1</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>
<b>ПО.02.УП.02</b>	<b>Слушание музыки</b>	<b>147</b>	<b>49</b>		<b>98</b>		<b>6</b>		<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>					
<b>ПО.02.УП.03</b>	<b>Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)</b>	<b>346,5</b>	<b>165</b>		<b>181,5</b>		<b>10-16</b>					<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1,5</b>
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1933</b>					<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8,5/9</b>	<b>9,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3909</b>	<b>1976</b>	<b>1933</b>					<b>10,5</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>13,5</b>	<b>14,5</b>	<b>15,5</b>	<b>16,5/18</b>	<b>18,5</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>44</b>	<b>3</b>								
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>757</b>	<b>378,5</b>	<b>378,5</b>												
<b>В.01.УП.01</b>	<b>Фортепиано</b>	<b>394</b>	<b>197</b>			<b>197</b>	<b>2-12</b>		<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
<b>В.02.УП.02</b>	<b>Постановка голоса</b>	<b>231</b>	<b>115,5</b>			<b>115,5</b>	<b>4,6,8,</b>			<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0,5</b>			
<b>В.03.УП.03</b>	<b>Элементарная теория музыки</b>	<b>66</b>	<b>33</b>		<b>33</b>		<b>16</b>									<b>1</b>
<b>В.03.УП.04</b>	<b>Музыкальная культура Татарстана</b>	<b>66</b>	<b>33</b>		<b>33</b>		<b>14</b>								<b>1</b>	
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>2311,5</b>					<b>7</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>9</b>	<b>8,5</b>	<b>9,5/10</b>	<b>10,5</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>4666</b>							<b>12,5</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>17,5</b>	<b>17,5</b>	<b>17,5</b>	<b>18,5/20</b>	<b>20,5</b>
<b>Всего количество контрольных уроков,</b>							<b>55</b>	<b>3</b>								

зачетов, экзаменов:																	
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>126</b>		<b>126</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>								
<b>К.03.01.</b>	<b>Сводный хор</b>			<b>94</b>					<b>10</b>	<b>12</b>							
<b>К.03.02.</b>	<b>Сольфеджио</b>				<b>20</b>					<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	
<b>К.03.03</b>	<b>Фортепиано</b>				<b>10</b>								<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	
<b>К.03.04.</b>	<b>Основы дирижирования</b>				<b>2</b>											<b>2</b>	
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>															
<b>ПА.04.01.</b>	<b>Промежуточная (экзаменационная)</b>	<b>7</b>							<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>-</b>
<b>ИА.04.02.</b>	<b>Итоговая аттестация</b>	<b>2</b>															<b>2</b>
<b>ИА.04.02.01.</b>	<b>Хоровое пение</b>	<b>0,5</b>															
<b>ИА.04.02.02.</b>	<b>Сольфеджио</b>	<b>0,5</b>															
<b>ИА.04.02.03.</b>	<b>Фортепиано</b>	<b>1</b>															
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>8</b>							<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>

### Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек, индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–5-х классов; хор из обучающихся 6–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения обучающимися программ начального и основного общего образования.
4. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Хор» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы – по 2 часа в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю в первом классе, со второго по восьмой классы по 3 часа в неделю; «Основы дирижирования» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 2 часа в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам вариативной части планируется 100%, от объема времени аудиторных занятий вариативной части.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**на дополнительный год обучения (9 класс)**  
**по дополнительной предпрофессиональной программе**  
**в области музыкального искусства**  
**«Хоровое пение»**

Индекс предметных областей, разделов и УЧЕБНЫХ предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	<b>Федеральный компонент</b>	<b>750-849<sup>1)</sup></b>	<b>363-396</b>	<b>387-453</b>					Количество недель аудиторных занятий	
									17	18
	<b>Обязательная часть</b>	<b>750</b>	<b>363</b>	<b>387</b>					Недельная нагрузка в часах	
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>462</b>	<b>231</b>	<b>231</b>						
ПО.01.УП.01	Хор	198	66	132			17		4	4
ПО.01.УП.02	Фортепиано	198	132			66	17		2	2
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования	66	33			33	17		1	1
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>264</b>	<b>132</b>	<b>-</b>	<b>132</b>	<b>-</b>				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	115,5	66		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		18		1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		18		1	1
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>363</b>					<b>11</b>	<b>11</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>726</b>	<b>363</b>	<b>363</b>					<b>22</b>	<b>22</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов,</b>							<b>6</b>	<b>-</b>		

экзаменов									
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>2)</sup></b>	<b>99</b>	<b>33</b>	<b>66</b>					
В.01.УП.01	Ансамбль <sup>3)</sup>	49,5	16,5		33		18		1 1
В.02.УП.02	Постановка голоса <sup>3)</sup>	49,5	16,5			33			1 1
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>4)</sup></b>				<b>429</b>					<b>13 13</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>4)</sup></b>		<b>825</b>	<b>396</b>	<b>429</b>					<b>25 25</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>7</b>	<b>-</b>	
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации<sup>5)</sup></b>	<b>24</b>	<b>-</b>	<b>24</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>
К.03.01.	Сводный хор					12			12
К.03.02.	Сольфеджио				4				4
К.03.03	Фортепиано				4				4
К.03.04.	Основы дирижирования				4				4
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>							
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2							2
ИА.04.01.01.	Хоровое пение	0,5							
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5							
ИА.04.01.03.	Фортепиано	1							
<b>Резерв учебного времени<sup>6)</sup></b>		<b>1</b>							

<sup>1)</sup> В общей трудоемкости на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусмотримый образовательным учреждением на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени обязательной части, отведенного на занятия преподавателя с обучающимся (без учета времени, отведенного на консультации). Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании «ДМХШ № 16» «Вариативной части» ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогического состава.

- 2) В данном примерном учебном плане «ДМХШ № 16» выбраны предметы вариативной части и возможность их реализации.
- 3) При реализации в вариативной части учебных предметов «Ансамбль» и «Постановка голоса» планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% аудиторного времени.
- 4) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.
- 5) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

### *Примечание к учебному плану*

1. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Хор» - 2 часа в неделю;

«Фортепиано» - 4 часа в неделю;

«Основы дирижирования» - 1 час в неделю;

«Сольфеджио» - 2 часа в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

2. Бюджет времени в неделях:

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1	32	1	1		18	52
2	33	1	1		17	52
3	33	1	1		17	52
4	33	1	1		17	52
5	33	1	1		17	52

6	33	1	1		17	52
7	33	1	1		17	52
8	33	1	1		17	52
9	33	-	1	2	4	40
Итого:	296	8	9	2	141	456





# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы  
в области музыкального искусства

## «Хоровое пение»

срок обучения 7 лет

Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю														Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
	I кл.		II кл.		III кл.		IV кл.		V кл.		VI кл.		VII кл.			
	гр.	ин.	гр.	ин.	гр.	ин.	гр.	ин.	гр.	ин.	гр.	ин.	гр.	ин.		
Хоровое пение	2,5	-	2,5	-	2,5	-	3,5	-	3,5	-	4	-	4	-	Концертное выступление I-VI класс	Концертное выступление VII класс
Музыкальный инструмент (сольное пение)	-	1	-	1	-	1	-	1	-	1	-	2	-	2	Зачет I-VI класс	Экзамен VII класс
Сольфеджио	1,5	-	1,5	-	1,5	-	1,5	-	1,5	-	1,5	-	1,5	-	Контрольная работа I-VI класс	Экзамен VII класс
Музыкальная литература, слушание музыки	-	-	-	-	-	-	1,5	-	1,5	-	1,5	-	1,5	-	Контрольная работа I-VI класс	Экзамен VII класс
Предмет по выбору: *	1	2,5	-	2,5	-	2,5	-	1	1	1	-	1	-	1	Зачет I-VII класс	
<b>ВСЕГО:</b>	<b>8,5</b>		<b>7,5</b>		<b>7,5</b>		<b>8,5</b>		<b>9,5</b>		<b>10</b>		<b>10</b>			

\* Предмет по выбору:

1. Индивидуальные занятия – музыкальный инструмент, сольное пение.
2. Групповые занятия – слушание музыки (1 класс), инструментальный, вокальный, смешанный ансамбль.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**  
**К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ**  
**дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы**  
**в области музыкального искусства**  
**«Хоровое пение»**  
**срок обучения 7 лет**

На дополнительную общеразвивающую общеобразовательную программу в области музыкального искусства «Хоровое пение» срок обучения 7 лет принимаются дети с 6,6 до 10 лет.

Главной задачей обучения является приобщение обучающихся к музыкальной культуре, воспитание эстетического вкуса посредством хорового исполнительства как одного из наиболее сложных и значимых видов музыкальной деятельности, формирование и расширение музыкального кругозора, формирование музыкального вкуса, пробуждение любви к музыке.

Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе от 10 человек. Количественный состав групп по предмету «хоровое пение» от 12 человек. Количественный состав инструментального, вокального, смешанного ансамбля от 2 человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их численности в пределах установленной нормы.

Учебный предмет «Хоровое пение» направлен на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие обучающихся, на овладение духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации.

Учебный предмет «Сольфеджио» направлен на развитие таких музыкальных данных как: слух, память, ритм, он помогает выявлению творческих задатков обучающихся, знакомит с теоретическими основами музыкального искусства. Полученные на уроках сольфеджио знания, формируемые умения и навыки призваны помогать обучающимся во всей их музыкальной деятельности.

Учебный предмет «Музыкальная литература, слушание музыки» способствует расширению кругозора в области музыкального искусства, формированию музыкального мышления обучающихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки. Содержание учебного предмета также включает изучение мировой истории, истории музыки, ознакомление с историей изобразительного искусства и литературы.

Учебный предмет «Музыкальный инструмент (сольное пение)» направлен на воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся, расширение представлений об исполнительском искусстве, формирование специальных исполнительских умений и навыков. Обучение игре на музыкальном инструменте или сольному пению включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, необходимые навыки самостоятельной работы. Обучающиеся приобретают опыт творческой деятельности, знакомятся с высшими достижениями мировой музыкальной культуры.

## Учебный план предмета по выбору

### 1 класс

#### индивидуальные занятия

2,5 часа - музыкальный инструмент (фортепиано, блок - флейта, флейта, труба, валторна, саксофон, скрипка, гитара, домра, балалайка, баян, аккордеон); сольное пение.

### 1 класс

#### групповые занятия

1 час – слушание музыки.

### 2 класс

#### индивидуальные занятия

2,5 часа - музыкальный инструмент (фортепиано, блок - флейта, флейта, труба, валторна, саксофон, скрипка, гитара, домра, балалайка, баян, аккордеон); сольное пение.

### 3 класс

#### индивидуальные занятия

2,5 часа - музыкальный инструмент (фортепиано, блок - флейта, флейта, труба, валторна, саксофон, скрипка, гитара, домра, балалайка, баян, аккордеон), сольное пение.

### 4 класс

#### индивидуальные занятия

1 час - музыкальный инструмент (фортепиано, флейта, труба, валторна, саксофон, скрипка, гитара, домра, балалайка, баян, аккордеон), сольное пение (сольное пение)

### 5 класс

#### индивидуальные занятия

1 час - музыкальный инструмент (фортепиано, флейта, труба, валторна, саксофон, скрипка, гитара, домра, балалайка, баян, аккордеон), сольное пение (сольное пение).

### 5 класс

#### групповые занятия

1 час - инструментальный, вокальный, смешанный ансамбль.

### 6 класс

#### индивидуальные занятия

1 час - музыкальный инструмент (фортепиано, флейта, труба, валторна, саксофон, скрипка, гитара, домра, балалайка, баян, аккордеон), сольное пение (сольное пение).

### 7 класс

#### индивидуальные занятия

1 час - музыкальный инструмент (фортепиано, флейта, труба, валторна, саксофон, скрипка, гитара, домра, балалайка, баян, аккордеон), сольное пение (сольное пение)

Перечень предметов по выбору (индивидуальные и групповые занятия) утверждается руководством «ДМХШ № 16». Администрация имеет право предоставлять предмет по выбору не всем обучающимся: в зависимости от их навыков и возможностей «ДМХШ № 16».

В связи с возрастными (мутация голоса) и физиологическими (нарушение координации) особенностями обучающихся, которые влекут за собой невозможность музицирования в хоровом коллективе, часы, предусмотренные учебным планом на хоровое пение, отводятся на другие формы коллективного обучения (инструментальный и смешанный ансамбль).

Выпускникам «ДМХШ № 16» прошедшим итоговую аттестацию выдается свидетельство об освоении дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» срок обучения 7 лет.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы**  
**в области музыкального искусства**  
**«Хоровое пение»**  
**срок обучения 5 лет**

Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю										Промежу точная аттестаци я	Итоговая аттестаци я
	1 кл.		2 кл.		3 кл.		4 кл.		5 кл.			
	гр	ин	гр	ин	гр	ин	гр	ин	гр	ин		
Хоровое пение	2,5	-	2,5	-	2,5	-	4	-	4	-	Концертн ое выступле ние  I-VI класс	Концертн ое выступле ние  V класс
Музыкальный инструмент  (сольное пение)	-	1	-	1	-	1	-	1	-	1	Зачет  I-IVкласс	Экзамен V класс
Сольфеджио	1,5	-	1,5	-	1,5	-	1,5	-	1,5	-	Контро льная работа I-IVкласс	Экзамен V класс
Музыкальная литература, слушание музыки	-	-	1,5	-	1,5	-	1,5	-	1,5	-	Контро льная работа I-IVкласс	Экзамен V класс
Предмет выбору* по	1	2,5	1	1	1	1	-	1	-	1	Зачет I-V класс	
<b>Всего:</b>	<b>8,5</b>		<b>8,5</b>		<b>8,5</b>		<b>9</b>		<b>9</b>			

\* Примерный перечень предметов по выбору:

1. Индивидуальные занятия: музыкальный инструмент, сольное пение.
2. Групповые занятия: слушание музыки (1 класс), инструментальный, вокальный, смешанный ансамбль.

# **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

## **К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ**

### **дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства**

#### **«Хоровое пение»**

#### **срок обучения 5 лет**

На дополнительную общеразвивающую общеобразовательную программу в области музыкального искусства «Хоровое пение» срок обучения 5 лет принимаются обучающиеся с 10 - 12 лет.

Главной задачей обучения является приобщение обучающихся к музыкальной культуре, воспитание эстетического вкуса посредством хорового исполнительства как одного из наиболее сложных и значимых видов музыкальной деятельности, формирование и расширение музыкального кругозора, формирование музыкального вкуса, пробуждение любви к музыке.

Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе от 10 человек.

Количественный состав групп по предмету хоровое пение от 12 человек.

Количественный состав инструментального, вокального, смешанного ансамбля от 2 человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их численности в пределах установленной нормы.

Учебный предмет «Хоровое пение» направлен на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие обучающихся, на овладение духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации.

Учебный предмет «Сольфеджио» направлен на развитие таких музыкальных данных как слух, память, ритм, он помогает выявлению творческих задатков обучающихся, знакомит с теоретическими основами музыкального искусства. Полученные на уроках сольфеджио знания, формируемые умения и навыки призваны помогать обучающимся во всей их музыкальной деятельности.

Учебный предмет «Музыкальная литература, слушание музыки» способствует расширению кругозора в области музыкального искусства, формированию музыкального мышления обучающихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки. Содержание учебного предмета также включает изучение мировой истории, истории музыки, ознакомление с историей изобразительного искусства и литературы.

Учебный предмет «Музыкальный инструмент (сольное пение)» направлен на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся, расширение представлений об исполнительском искусстве, формирование специальных исполнительских умений и навыков. Обучение игре на музыкальном инструменте или сольному пению включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, необходимые навыки самостоятельной работы. Обучающиеся приобретают опыт творческой деятельности, знакомятся с высшими достижениями мировой музыкальной культуры.

## Учебный план предмета по выбору

### 1 класс

#### индивидуальные занятия

2,5 часа - музыкальный инструмент (фортепиано, флейта, труба, валторна, саксофон, скрипка, гитара, домра, балалайка, баян, аккордеон), сольное пение.

### 1 класс

#### групповые занятия

1 час – слушание музыки.

### 2 класс

#### индивидуальные занятия

1 час - музыкальный инструмент (фортепиано, флейта, труба, валторна, саксофон, скрипка, гитара, домра, балалайка, баян, аккордеон), сольное пение.

### 2 класс

#### групповые занятия

1 час - инструментальный, вокальный, смешанный ансамбль.

### 3 класс

#### индивидуальные занятия

1 час - музыкальный инструмент (фортепиано, флейта, труба, валторна, саксофон, скрипка, гитара, домра, балалайка, баян, аккордеон), сольное пение.

### 3 класс

#### групповые занятия

1 час - инструментальный, вокальный, смешанный ансамбль.

### 4 класс

#### индивидуальные занятия

1 час - музыкальный инструмент (фортепиано, флейта, труба, валторна, саксофон, скрипка, гитара, домра, балалайка, баян, аккордеон), сольное пение.

### 5 класс

#### индивидуальные занятия

1 час - музыкальный инструмент (фортепиано, флейта, труба, валторна, саксофон, скрипка, гитара, домра, балалайка, баян, аккордеон), сольное пение.

Перечень предметов по выбору (индивидуальные и групповые занятия) утверждается руководством «ДМХШ № 16». Администрация имеет право предоставлять предмет по выбору не всем обучающимся, а в зависимости от их навыков и возможностей «ДМХШ № 16».

В связи с возрастными (мутация голоса) и физиологическими (нарушение координации) особенностями обучающихся, которые влекут за собой невозможность музицирования в хоровом коллективе, часы, предусмотренные учебным планом на хоровое пение, отводятся на другие предметы (инструментальный и смешанный ансамбль).

Выпускникам «ДМХШ № 16», прошедшим итоговую аттестацию, выдается свидетельство об освоении дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» срок обучения 5 лет.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы**  
**в области музыкального искусства**  
**«Инструментальное исполнительство»**  
**срок обучения 7 лет**

Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю														Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
	I класс		II класс		III класс		IV класс		V класс		VI класс		VII класс			
	гр.	ин.	гр.	ин.	гр.	ин.	гр.	ин.	гр.	ин.	гр.	ин.	гр.	ин.		
Музыкальный инструмент	-	2	-	2	-	2	-	2	-	2	-	3	-	3	Зачет I-VI класс	Экзамен VII класс
Сольфеджио	1,5	-	1,5	-	1,5	-	1,5	-	1,5	-	1,5	-	1,5	-	Контрольный урок I-VI класс	Экзамен VII класс
Музыкальная литература, слушание музыки	-	-	-	-	-	-	1,5	-	1,5	-	1,5	-	1,5	-	Контрольный урок I-VI класс	Экзамен VII класс
Коллективное музицирование (хор, ансамбль, камерный ансамбль)	1,5	-	1	-	1	-	1	-	2	-	2	-	2	-	Концертное выступление I-VI класс	Экзамен VII класс
Предмет по выбору:*	-	1,5	1	1	1	1,5	-	1	1	1	1	1	1	1	Зачет I-VII класс	
<b>ВСЕГО:</b>	<b>6,5</b>		<b>6,5</b>		<b>7</b>		<b>7</b>		<b>9</b>		<b>10</b>		<b>10</b>			

\* Примерный перечень предметов по выбору:

1. Индивидуальные занятия: музыкальный инструмент, общее фортепиано, музицирование (чтение с листа, подбор по слуху);
2. Групповые занятия: инструментальный, камерный ансамбль, аккомпанемент.

# **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ**

**дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы  
в области музыкального искусства  
«Инструментальное исполнительство»**

**Срок обучения 7 лет**

На дополнительную общеразвивающую общеобразовательную программу в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство» срок обучения 7 лет принимаются обучающиеся с 6,6 до 10 лет.

Главной задачей обучения является приобщение обучающихся к музыкальной культуре, воспитание эстетического вкуса, выявление и развитие одаренности в области инструментального исполнительства, целенаправленное развитие профессиональных и личностных качеств, подготовка к концертной и конкурсной деятельности.

оличественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе от 10 человек. Количественный состав групп по предмету «хоровое пение» от 12 человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их численности в пределах установленной нормы. Количественный состав инструментального, камерного ансамбля от 2 человек.

Учебный предмет «Музыкальный инструмент» направлен на приобретение обучающимися специальных знаний, умений и навыков игры на музыкальном инструменте, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие. Обучение игре на инструменте включает в себя постановку исполнительского аппарата, музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки ансамблевой игры, овладение основами аккомпанемента и необходимые навыки самостоятельной работы.

Учебный предмет «Сольфеджио» направлен на развитие таких музыкальных данных как слух, память, ритм, он помогает выявлению творческих задатков обучающихся, знакомит с теоретическими основами музыкального искусства. Полученные на уроках сольфеджио знания, формируемые умения и навыки призваны помогать обучающимся во всей их музыкальной деятельности.

Учебный предмет «Музыкальная литература, слушание музыки» способствует расширению кругозора в области музыкального искусства, формированию музыкального мышления обучающихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки. Содержание учебного предмета также включает изучение мировой истории, истории музыки, ознакомление с историей изобразительного искусства и литературы.

Учебный предмет «Коллективное музицирование (хор, ансамбль, камерный ансамбль)» направлен на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков в области хорового (ансамблевого) исполнительства, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие обучающихся, на овладение духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации. Для обучающихся по специальности фортепиано обязательным является посещение предмета коллективное музицирование (хор, ансамбль), для оркестровых инструментов (струнно - смычковые, духовые, народные) - камерный ансамбль.

## Учебный план предмета по выбору

### 1 класс

#### индивидуальные занятия

1 час – общее фортепиано,  
0,5 часа - музыкальный инструмент.

### 2 класс

#### индивидуальные занятия

1 час - общее фортепиано

### 2 класс

#### групповые занятия

1 час – инструментальный, камерный ансамбль, аккомпанемент, оркестр.

### 3 класс

#### индивидуальные занятия

1,5 часа - музыкальный инструмент, общее фортепиано.

### 3 класс

#### групповые занятия

1 час – инструментальный, камерный ансамбль, аккомпанемент, оркестр.

### 4 класс

#### индивидуальные занятия

1 час - музыкальный инструмент, общее фортепиано.

### 5 класс

#### индивидуальные занятия

1 час - музыкальный инструмент, общее фортепиано.

### 5 класс

#### групповые занятия

1 час - инструментальный, камерный ансамбль, аккомпанемент, оркестр.

### 6 класс

#### индивидуальные занятия

1 час - музыкальный инструмент, общее фортепиано.

### 6 класс

#### групповые занятия

1 час - инструментальный, камерный ансамбль, аккомпанемент, оркестр.

### 7 класс

#### индивидуальные занятия

1 час - музыкальный инструмент, общее фортепиано.

### 7 класс

#### групповые занятия

1 час - инструментальный, камерный ансамбль, аккомпанемент, оркестр.

Перечень предметов по выбору (индивидуальные и групповые занятия) утверждается руководством «ДМХШ № 16».

Выпускникам «ДМХШ № 16», прошедшим итоговую аттестацию, выдается свидетельство об освоении дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство» срок обучения 7 лет



# Учебный план

дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы  
в области музыкального искусства  
«Музыкальное искусство»  
срок обучения 4 года

№	Наименование учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю								Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
		1 кл.		2 кл.		3 кл.		4 кл.			
		гр.	ин.	гр.	ин.	гр.	ин.	гр.	ин.		
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>	<b>2 часа</b>		<b>3 часа</b>		<b>3 часа</b>		<b>3 часа</b>			
1.1	Основы музыкального исполнительства (музыкальный инструмент, сольное пение)		1		2		2		2	Контрольный урок 1-3 кл.	Экзамен 4 кл.
1.2	Хоровое пение	1		1		1		1		Концертное выступление 1-3 кл.	Концертное выступление 4 кл.
<b>2.</b>	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки:</b>	<b>1 час</b>		<b>1 час</b>		<b>1 час</b>		<b>1 час</b>			
2.1	Занимательное сольфеджио	1		1		1		1		Контрольный урок 1-3 кл.	Контрольный урок 4 кл.
<b>3.</b>	<b>Учебный предмет по выбору</b>	<b>1 час</b>		<b>1 час</b>		<b>1 час</b>		<b>1 час</b>			
3.1	Музыкальный инструмент, сольное пение		1		1		1		1	Концертное выступление 1-3 кл.	Экзамен 4 кл.
<b>Всего аудиторных часов в неделю</b>		<b>4 часа</b>		<b>5 часов</b>		<b>5 часов</b>		<b>5 часов</b>			

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

## К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ

дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы  
в области музыкального искусства  
«Музыкальное искусство»  
срок обучения 4 года

На дополнительную общеразвивающую общеобразовательную программу в области музыкального искусства «Музыкальное искусство» срок обучения 4 года принимаются обучающиеся с 6,6 до 14 лет.

Главной задачей обучения является приобщение обучающихся к музыкальной культуре, воспитание эстетического вкуса, средствами музыкального искусства, как одного из наиболее сложных и значимых видов музыкальной деятельности, формирование и расширение музыкального кругозора, формирование музыкального вкуса, пробуждение любви к музыке.

Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе от 10 человек. Количественный состав групп по хоровому пению от 12 человек. Количественный состав инструментального, вокального, смешанного ансамбля от 2 человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их численности в пределах установленной нормы.

Учебный предмет «Хоровое пение» направлен на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие обучающихся, на овладение духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации.

Учебный предмет «Занимательное сольфеджио» направлен на развитие таких музыкальных данных как: слух, память, ритм, он помогает выявлению творческих задатков обучающихся, знакомит с теоретическими основами музыкального искусства. Полученные на уроках сольфеджио знания, формируемые умения и навыки призваны помогать обучающимся во всей их музыкальной деятельности.

Учебный предмет «Музыкальный инструмент (сольное пение)» направлен на воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся, расширение представлений об исполнительском искусстве, формирование специальных исполнительских умений и навыков. Обучение игре на музыкальном инструменте или сольному пению включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, необходимые навыки самостоятельной работы. Обучающиеся приобретают опыт творческой деятельности, знакомятся с высшими достижениями мировой музыкальной культуры.

В связи с возрастными (мутация голоса 12–14 лет) и физиологическими (нарушение координации) особенностями обучающихся, которые влекут за собой невозможность музицирования в хоровом коллективе по предмету «Хоровое пение» часы, предусмотренные учебным планом на предмет «Хоровое пение», отводятся на индивидуальные занятия (музыкальный инструмент или сольное пение) или групповые занятия (инструментальный, вокальный, смешанный ансамбль).

По окончании освоения данной программы выпускникам выдается документ об окончании курса обучения по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Музыкальное искусство» срок обучения 4 года.

## **Предмет по выбору**

### 1 класс

#### индивидуальные занятия

1 час - музыкальный инструмент (фортепиано, блок - флейта, флейта, труба, валторна, саксофон, скрипка, гитара, домра, балалайка, баян, аккордеон);

1 час – сольное пение.

### 2 класс

#### индивидуальные занятия

1 час - музыкальный инструмент (фортепиано, блок - флейта, флейта, труба, валторна, саксофон, скрипка, гитара, домра, балалайка, баян, аккордеон);

1 час – сольное пение.

### 3 класс

#### индивидуальные занятия

1 час - музыкальный инструмент (фортепиано, блок - флейта, флейта, труба, валторна, саксофон, скрипка, гитара, домра, балалайка, баян, аккордеон);

1 час – сольное пение.

### 4 класс

#### индивидуальные занятия

1 час - музыкальный инструмент (фортепиано, блок – флейта, флейта, труба, валторна, саксофон, скрипка, гитара, домра, балалайка, баян, аккордеон);

1 час – сольное пение.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**  
**в области изобразительного искусства**  
**«Живопись»**

срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения				
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены					
									1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
		Количество недель аудиторных занятий					33	33	33	33	33		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
<b>Структура и объем ОП</b>		<b>3568</b>	<b>1386</b>	<b>20182</b>									
<b>Обязательная часть</b>		<b>2851</b>	<b>1072,5</b>	<b>1868,5</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>				
<b>ПО.01.</b>	<b>Художественное творчество</b>	<b>2343</b>	<b>924</b>	<b>1419</b>									
ПО.01.УП.01.	Рисунок	825	264		56 1		2, 4,6, 10	8	3	3	3	4	4
ПО.01.УП.02.	Живопись	759	264		49 5		1,3... 9	2 ...- 8	3	3	3	3	3
ПО.01.УП.03.	Композиция станковая	759	396		36 3		1,3... 9	2 ...-	2	2	2	2	3

								8					
<b>ПО.02.</b>	<b>История искусств</b>	<b>396</b>	<b>148,5</b>	<b>247,5</b>									
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5	49,	5		2		1,5				
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	330	132	19	8		4,6,8			1,5	1,5	1,5	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1666,5</b>					<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>10,5</b>	<b>11,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>2739</b>	<b>1072,5</b>	<b>1666,5</b>					<b>14</b>	<b>14,5</b>	<b>16,5</b>	<b>18,5</b>	<b>19,5</b>
<b>ПО.03.</b>	<b>Пленэрные занятия</b>	<b>112</b>		<b>112</b>									
ПО.03.УП.01	Пленэр	112		11	2		4... -10		x	x	x	x	
<b>Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:</b>													
<b>Максимальная нагрузка по трем предметным областям:</b>		<b>2851</b>	<b>1072,5</b>	<b>1868,5</b>									
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:</b>							<b>22</b>	<b>9</b>					
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>627</b>	<b>313,5</b>	<b>313,5</b>									
В.01.	Декоративно-прикладное искусство	495	247,5	24	7,5		2,4,...- 10		1,5	1,5	2,5	1,5	0,5
В.02.	Скульптура	112	66	66			2,4		1	1			
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>2092</b>			<b>29</b>	<b>9</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>3478</b>	<b>1386</b>	<b>2092</b>					<b>19</b>	<b>19,5</b>	<b>21,5</b>	<b>21,5</b>	<b>20,5</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>													

<b>К.04.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>90</b>		<b>90</b>				<b>Годовая нагрузка в часах</b>				
К.04.01.	Рисунок			20				4	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись			20				4	4	4	4	4
К.04.03	Композиция станковая			40				8	8	8	8	8
К.04.04.	Беседы об искусстве			2				2				
К.04.05.	История изобразительного искусства			8					2	2	2	2
<b>А.05.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>										
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4						1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2										2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1										
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1										
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>5</b>						1	1	1	1	1

#### Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной части планируется следующим образом:  
Рисунок- 1-2 классы – по 1 часу; 3-5 классы - по 2 часа в неделю;  
Живопись - 1-2 классы – по 1 часу; 3-5 классы - по 2 часа в неделю;  
Композиция станковая - 1-3 классы – по 2 часа; 4-5 классы - по 3 часа в неделю;  
Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю.  
История изобразительного искусства – по 1 часу в неделю.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам вариативной части планируется 100% от времени аудиторных часов вариативной части

5. Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса).  
 Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 1-4 классы – по 28 часов в год.

**Бюджет времени в неделях**

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени	Пленэр	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	33	1	1	1		16	52
II	33	1	1	1		16	52
III	33	1	1	1		16	52
IV	33	1	1	1		16	52
V	33	-	1	-	2	4	40
Итого:	165	4	5	3	2	69	248

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**на дополнительный год обучения (6 класс)**  
**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**  
**в области изобразительного искусства**  
**«Живопись»**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены
		Количество недель аудиторных занятий								
		1	2	3	4	5	6	7	8	9
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>704</b>	<b>330</b>	<b>374,5</b>						
	<b>Обязательная часть</b>	<b>704,5</b>	<b>297</b>	<b>359,5</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>	
<b>ПО.01.</b>	<b>Художественное творчество</b>	<b>528</b>	<b>330</b>		<b>264</b>					
ПО.01.УП.01.	Рисунок	165	66		99			11	3	3
ПО.01.УП.02.	Живопись	165	66		99			11	3	3
ПО.01.УП.03.	Композиция станковая	198	132		66		10		2	2
<b>ПО.02.</b>	<b>История искусств</b>	<b>82,5</b>	<b>33</b>		<b>49,5</b>					
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	-	-		-					

ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	82,5	33		49,5		10		1,5	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>					<b>313,5</b>				<b>9,5</b>	<b>9,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>610,5</b>	<b>297</b>		<b>313,5</b>				<b>18,5</b>	<b>18,5</b>
<b>ПО.03.</b>	<b>Пленэрные занятия</b>	<b>28</b>			<b>28</b>					
<b>ПО.03.УП.01.</b>	<b>Пленэр</b>	<b>28</b>			<b>28</b>				<b>X</b>	<b>x</b>
<b>Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:</b>					<b>341,5</b>					
<b>Максимальная нагрузка по трем предметным областям:</b>		<b>638,5</b>	<b>297</b>		<b>341,5</b>					
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:</b>							<b>2</b>	<b>2</b>		
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>66</b>	<b>33</b>		<b>33</b>					
В.01.	Скульптура	66	33		33		11		1	1
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>					<b>374,5</b>				<b>10,5</b>	<b>10,5</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>704,5</b>	<b>330</b>		<b>374,5</b>				<b>20,5</b>	<b>20,5</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>3</b>	<b>2</b>		
<b>К.04.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>18</b>			<b>18</b>				<b>Годовая нагрузка в часах</b>	
К.04.01.	Живопись				4				4	
К.04.02.	Рисунок				4				4	
К.04.03	Композиция станковая				8				8	
К.04.04.	Беседы об искусстве				-				-	
К.04.05.	История изобразительного искусства				2				2	

А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях								
ИА.05.01.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.05.01.01.	Композиция станковая	1								
ИА.05.01.02.	История изобразительного искусства	1								
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>1</b>								<b>1</b>

#### Примечание к учебному плану

1. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования, реального объема активного времени суток .

2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной части планируется в 6 классе следующим образом:

Рисунок - по 2 часа в неделю;

Живопись - по 2 часа в неделю;

Композиция станковая - по 4 часа в неделю;

История изобразительного искусства – по 1 часу в неделю.

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам вариативной части планируется 100% от времени аудиторных занятий вариативной части.

# Календарный учебный график

## дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы

### в области изобразительного искусства «Живопись»

#### срок обучения – 5 (6) лет

Классы		1. График учебного процесса																								2. Сводные данные по бюджету времени в неделях																																		
		Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август				Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Пленэр	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего				
1		1 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27.09 - 3.10	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29.11 - 5.12	6 - 12	13 - 19	20 - 28	29.12 - 2.01	3 - 11	12 - 16	17 - 23	24 - 30	31.01 - 6.02	7 - 13	14 - 20	21 - 27	28.02 - 6.03	7 - 13	14 - 20	21 - 27	28.03 - 5.04	6 - 10	11 - 17	18 - 24	25.04 - 1.05	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29	30.05 - 5.06	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27.06 - 3.07	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 31	33	1	1	1	-	16	52
		Итого за 5 лет обучения																								33	1	1	1	-	16	52																												

#### Обозначения

Аудиторные занятия



Пленэр



Резерв учебного времени



Промежуточная аттестация (экзамены)



Итоговая аттестация



Каникулы



# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы

в области изобразительного искусства

«Изобразительное искусство»

Срок обучения 4 года

Наименование предмета	Количество часов в неделю				Промежуточная аттестация обучающихся (экзаменационные просмотры)	Итоговая аттестация обучающихся
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс		
Рисунок	2	3	3	3	Вывеска 1 - 3 класс	Экзамен 4 класс
Живопись	3	2	3	3	Вывеска 1 - 3 класс	Экзамен 4 класс
Композиция станковая	2	2	2	2	Вывеска 1 - 3 класс	Экзамен 4 класс
Композиция прикладная	1	1	1	1	Вывеска 1 - 3 класс	Экзамен 4 класс
Скульптура	1	1	-	-	Проектная работа 1 - 2 класс	
Беседы об изобразительном искусстве	1	1	1	1	Контрольная работа 1 - 3 класс	Экзамен 4 класс
Всего часов:	10 часов	10 часов	10 часов	10 часов		
Летняя учебная практика (2 недели, ежегодно на группу)	56 час.	56 час.	56 час.	56 час.		

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА  
К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ  
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы  
в области изобразительного искусства  
«Изобразительное искусство»  
срок обучения 4 года**

На программу «Изобразительное искусство» принимаются дети с 10–12 лет. Главной задачей обучения является приобщение обучающихся к художественной культуре, обучение их основам изобразительной грамоты, воспитание их эстетического вкуса, а так же выявление наиболее одаренных обучающихся для продолжения художественного образования в средних специальных учебных заведениях. Количественный состав групп 10-20 человек. Текущий просмотр учебных работ проводится по итогам каждого полугодия, промежуточная аттестация обучающихся проводится в конце 1 - 3 классов. Итоговая аттестация обучающихся – в конце 4 года обучения.

Все классы считаются старшими.

Занятия проводятся 3 – 4 раза в неделю, в зависимости от местных условий, по 3 – 4 часа в день. Общая нагрузка обучающихся с 1 по 4 класс не должна превышать 10 часов в неделю.

Рисунок как основа реалистического изображения является ведущей и направляющей дисциплиной программы. Задача этого курса состоит в том, чтобы научить обучающихся видеть, понимать и реалистически изображать трёхмерную форму в двухмерном пространстве, пользуясь графическими средствами: линией, штрихом, светотенью, тоном

Живопись является также одним из важнейших разделов обучения. Задача этого курса – развить у обучающихся способности видеть и изображать форму во всем многообразии её цветосветовых ощущений, пользуясь живописными средствами (уметь лепить цветом форму, овладеть техническими приёмами акварельной живописи и основами цветоведения). Учебные занятия проводятся с чередованием длительных и краткосрочных постановок.

Композиция является ведущей дисциплиной, которая формирует творческое мировоззрение, развивает образное мышление и индивидуальные способности обучающихся. Этот предмет имеет тесную связь с рисунком, живописью, скульптурой. Задачей курса композиции (станковая и прикладная) является воспитание обучающихся, умеющих воплощать свои замыслы в конкретные художественные формы.

Скульптура считается значимой дисциплиной. Задачей этого курса является развитие у обучающихся трехмерного восприятия объемной формы и наблюдательности (изучение законов пластики, а также приемов работы с различными пластическими материалами).

Беседы об изобразительном искусстве кроме лекций, сопровождающихся иллюстративным материалом, включают также экскурсии в музеи и на художественные выставки. Задачей курса является ознакомление обучающихся с видами и жанрами искусства, узловыми явлениями в истории изобразительного и прикладного искусства.

Летняя учебная практика (пенэ́р) является продолжением учебного процесса. Во время практики обучающиеся выполняют этюды на открытом воздухе. В задачу летней практики входит: расширить у обучающихся представления об окружающей действительности, дать основные понятия о законах «пенэ́ра», собрать материал для композиции. В период практики (2 недели ежегодно) ведутся занятия под руководством преподавателя.

Выпускникам «ДМХШ № 16» прошедшим итоговую аттестацию, выдается свидетельство об освоении дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Изобразительное искусство» срок обучения 4 года.

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеразвивающей  
общеобразовательной программы  
в области изобразительного искусства  
«Основы изобразительной грамоты»  
срок обучения 3 года

№	Наименование учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
		1 кл.	2 кл.	3 кл.		
	<b>Классы</b>	<b>1 кл.</b>	<b>2 кл.</b>	<b>3 кл.</b>		
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы художественно-творческой подготовки:</b>	<b>3 часа</b>	<b>3 часа</b>	<b>4 часа</b>		
1.1	Рисунок	1	1	1	Зачет 1-2 кл.	Экзамен 3 кл.
1.2	Живопись	1	1	1	Зачет 1-2 кл.	Экзамен 3 кл.
1.3	Композиция станковая	1	1	2	Контрольный урок 2-3 кл.	Экзамен 3 кл.
<b>2.</b>	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки:</b>	<b>1 час</b>	<b>1 час</b>	<b>1 час</b>		
2.1	Беседы об искусстве	1			Контрольный урок 1 кл.	
2.2	История изобразительного искусства		1	1	Контрольный урок 2-3 кл.	
<b>3.</b>	<b>Учебный предмет по выбору</b>	<b>1 час</b>	<b>1 час</b>	<b>1 час</b>		
3.1	Декоративно-прикладное искусство	1	1	1	Зачет 1-3 кл.	
	<b>Всего:</b>	<b>5 часа</b>	<b>5 часов</b>	<b>6 часов</b>		

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**  
**К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ**  
**дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы**  
**в области изобразительного искусства**  
**«Основы изобразительной грамоты»**  
**срок обучения 3 года**

На обучение по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Основы изобразительной грамоты» срок обучения 3 года принимаются обучающиеся с 10 до 14 лет.

Программа направлена на:

- развитие творческих способностей обучающихся;
- формирование устойчивого интереса к творческой и изобразительной деятельности;
- приобретение ЗУНов в области изобразительного творчества;
- обеспечение возможности перевода обучающихся с дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Основы изобразительной грамоты» срок обучения 3 года на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области изобразительного искусства «Живопись» срок обучения 5(6) лет.

Количественный состав групп - от 10 до 20 обучающихся. Основная форма проведения занятий – групповая.

Текущий контроль успеваемости проводится по итогам каждой четверти. Промежуточная аттестация (зачёт) обучающихся проводится в конце 1 - 2 классов. Итоговая аттестация обучающихся – в конце 3 года обучения. Выпускникам, прошедшим итоговую аттестацию (экзамены), выдается свидетельство об освоении дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Основы изобразительной грамоты» срок обучения 3 года.

**Учебные предметы**

Предметы художественно-творческой подготовки:

- Рисунок - основа реалистического изображения. Задача этого курса состоит в том, чтобы научить обучающихся видеть, понимать и изображать трёхмерную форму в двухмерном пространстве, пользуясь графическими средствами: линией, штрихом, светотенью, тоном.
- Живопись - развивает у обучающихся способности видеть и изображать форму во всем многообразии её цветосветовых ощущений, пользуясь живописными средствами (уметь лепить цветом форму, овладеть техническими приёмами акварельной живописи и основами цветоведения).
- Композиция станковая и Декоративно-прикладное искусство(предмет вариативной части)формируют творческое мировоззрение, развивают образное мышление и индивидуальные способности детей. Эти предметы имеют тесную связь с рисунком, живописью. Целью этих учебных предметов является формирование у обучающихся умения воплощать свои замыслы в конкретных художественных формах.

Предметы историко-теоретической подготовки:

- Беседы об искусстве - знакомят обучающихся с видами и жанрами различных искусств узловыми явлениями в истории изобразительного и прикладного искусства.
- История изобразительного искусства – знакомят обучающихся с основными исторически сложившимися направлениями в искусства.

